

Shape System

la fabrique d'introuvable

Maquettes
Modelage
Silicones
Résines & Composites

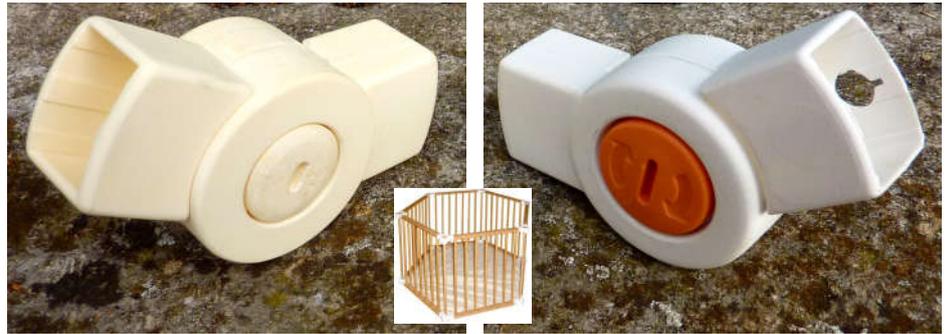


POUR REALISER VOS PROJETS

Concevoir un élément plus adapté que celui disponible sur catalogue,
Etudier la matière qui va répondre aux contraintes d'utilisation,
Dupliquer en petite série un prototype fonctionnel,
Présenter l'aspect final,

Et le projet
peut poursuivre
sa course en avant

VALIDER UN CONCEPT

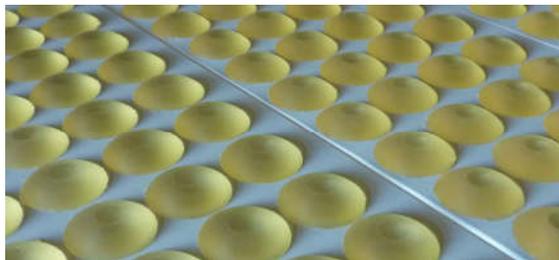


CAS PRATIQUE : Un parc pour enfants, novateur par sa forme modulable, doit être commercialisé à son lancement par une enseigne de grande distribution. Indispensable à la poursuite de son développement, la matérialisation du concept doit être validée par les futurs acheteurs.

Un prototype de la pièce d'assemblage qui permettra la modularité est assemblé succinctement.

Après génération d'un moule silicone, quelques dizaines de pièces sont tirées par coulée de résine PU.
Le parc assemblé prouve son intérêt et la facilité de son utilisation. Le développement peut être mené à terme.

FABRIQUER L'INTROUVABLE



CAS PRATIQUE : Une gamme de tables design est élaborée pour meubler les appartements de résidences alpines de standing. Le piètement métallique est en contact direct avec les différents revêtements de sol. Les tampons standards des principaux manufacturiers ne sont pas adaptés, et leur fixation auto-adhésive risque d'être malmenée par le déplacement des meubles massifs.

Un tampon en résine souple, constitué d'une calotte sphérique large et de faible hauteur, est généré.
Tiré en petite série adaptée au nombre de meubles à pourvoir, sa fixation sous le piètement à l'aide d'une colle composite époxy spécifique permet une utilisation normale des tables.

AIDE A LA DECISION

Public ou privé, individuel ou collectif,
la maquette d'urbanisme et d'architecture
permet de présenter et valider le projet.



Shape System

la fabrique d'introuvable

Maquettes
Modelage
Silicones
Résines & Composites



POUR REPRODUIRE A L'IDENTIQUE

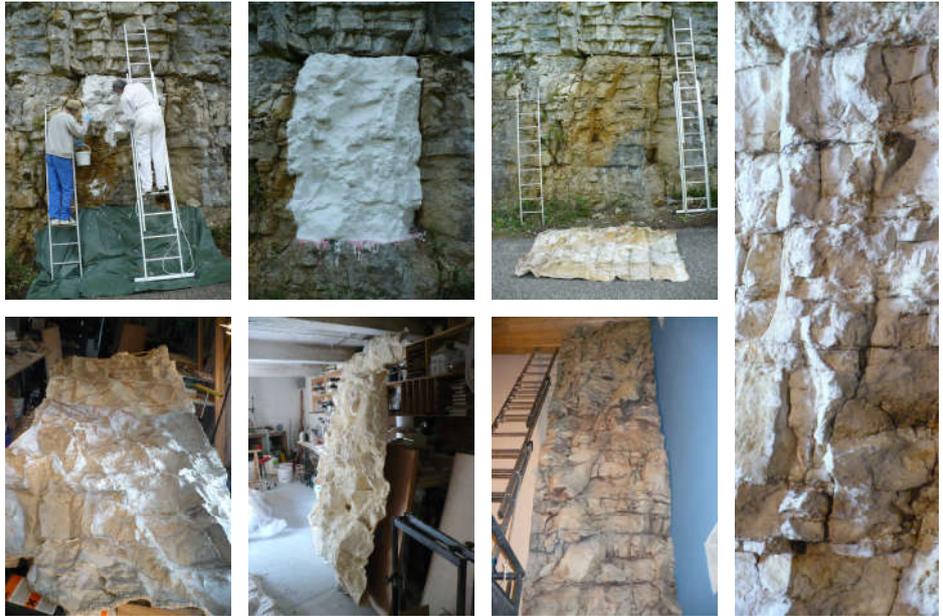
L'empreinte en silicone retranscrit fidèlement tous les détails de la structure de surface de la forme à reproduire.

Le tirage en résine, méticuleusement réalisé à l'atelier, est ensuite peint et patiné pour lui donner vie.

Et l'adjonction de charges peut autoriser une restitution de la réalité de la matière : bronze, aluminium, fer, laiton,...

D'évidentes applications aussi dans le domaine de la restauration, copie, sauvegarde d'œuvres d'art et historiques.

ELEMENTS NATURELS



Quand l'objet à reproduire n'est pas déplaçable il faut procéder à la prise d'empreinte sur site.
Ici, environ 3 m² d'une falaise rocheuse sont copiés, puis reproduits et finalisés en atelier,
la structure entière habille maintenant la cage d'escalier d'un musée sur plus de 4 mètres de hauteur.

PRODUITS ALIMENTAIRES



Adaptée à la présentation de nourriture, et très réaliste, la copie en résine élimine les soucis de conservation,
Scénographie et muséographie perdurent avec leur éclat d'origine.

PRESENTER LA REALITE

Fixés dans une résine les éléments sont observables dans les détails de leur réalité et ils peuvent être touchés sans risque de disparition.

La transparence permet d'inclure diverses informations les concernant.

